

# Περιεχόμενα

Λίστα Συγγραφέων ..... vii

Εισαγωγή..... ix

*Ασπασία Παπαδήμα*

## ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

Γυναικείες Αφηγήσεις και Ιστορίες Γυναικών:

Ηρωίδες Πραγματικές και Μυθοπλαστικές

1. Για την αξία των αθέατων έμφυλων διαδικασιών  
στη μελέτη της πόλης ..... 3

*Ντίνα Βαΐου*

2. Το (γυναικείο) αυτοβιογραφικό μυθιστόρημα στην εποχή του #MeToo:  
η δημόσια γραφή, η ιδιωτική φωνή και το γυναικείο βίωμα  
σεξουαλικής βίας ..... 21

*Μαρίνα Μαροπούλου*

3. Σπάζοντας τα γυναικεία και ανδρικά στερεότυπα  
στη σαιξπηρική δραματολογία..... 41

*Ξένια Γεωργοπούλου*

4. Συμπάθεια (και τσάι) για τις σκληρές ηρωίδες της μυθοπλασίας ..... 61

*Έφη Κυπριανίδου*

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αναπαραστάσεις και Ταυτότητες Φύλου:

Προβληματισμοί, Αμφισβητήσεις και Ανατροπές

5. «Μπάρμπι [Barbie] Στερεότυπο» και ένας «απλώς Κεν»  
Η αναζήτηση του εαυτού στη Μπάρμπιλαντ [Barbieland] . . . . . 79  
*Αγγελική Γαζή*
  
6. Η *κοκκινότητα* του κραγιόν, σύμβολο στη διαφήμιση:  
αναπαραστάσεις, θηλυκότητες και φεμινιστικές προβολές . . . . . 97  
*Ασπασία Παπαδήμα*
  
7. Προσθετική τέχνη: Το σώμα ως ενδεχομενικό κείμενο. . . . . 121  
*Φαίη Ζήκα*
  
8. Αιμορραγώντας στους δρόμους. Φύλο, ευαλωτότητα  
και ανθεκτικότητα στις περφόρμανς στον δημόσιο χώρο . . . . . 135  
*Αγγελική Αυγητίδου*